

NEC Display Solutions per Customer Installation **LCD SpectraView®**

# Studio Mac Mahon



**NEC DISPLAY SOLUTIONS ÉQUIPE LE STUDIO MAC MAHON EN ÉCRANS SPECTRAVIEW® REFERENCE**

« NEC Display Solutions propose une offre ultra-performante et globale tout en ayant un quart d'heure d'avance sur le plan technologique ! ».  
Patrick GUIIS, photographe de métier.



## UN PARTENARIAT HAUT EN COULEURS !

Le Studio Mac Mahon est un studio professionnel de location situé à Paris, dans le quartier de l'Etoile. Il s'agit là d'un lieu incontournable de la création photo. Racheté dans les années 60 par Daniel Filipacchi, il fut entre autres le studio légendaire de « Salut les copains », où sont passées toutes les grandes stars de l'époque yé-yé dont Johnny Halliday, Sylvie Vartan, Jacques Dutronc, Claude François, Sheila, Françoise Hardy...

Quelques années plus tard, le studio devient un « Studio Luxe » pour des clients et marques prestigieuses telles que Shiseido, Dior, L'Oréal...

Patrick GUIIS, photographe de métier, est un homme passionné. En 2004, fort de son expérience et de son amour pour la photographie, il rachète avec sa femme Isabelle, l'un des plus vieux studios photo de location à Paris : le Studio Mac Mahon.

Son objectif : faire que son studio réponde au mieux aux attentes et aux exigences de ses clients, que ce soit pour la mode, la communication, la presse, la publicité, la vidéo, le web...

Pour ce faire, Patrick GUIIS prend rapidement conscience que le seul moyen de les satisfaire dans la durée est de leur faire profiter du nec plus ultra en termes de matériel ! Conseils, lumières, appareils photos, moniteurs... le studio bénéficie des dernières avancées technologiques.

C'est la raison pour laquelle il a notamment choisi de se tourner vers NEC Display Solutions.

## UN CHOIX TACTIQUE, UN CHOIX D'AVENIR

Les exigences qui pèsent sur les professionnels ont considérablement évolué ces dernières années. Le monde de la photo et celui de la vidéo ont tous les deux muté et convergé dans la même direction.

Aujourd'hui, rares sont les marques qui ne misent que sur l'un ou l'autre.

Les professionnels doivent vérifier leurs images en temps réel et pouvoir se fier à 100 % à la fidélité des couleurs pendant les opérations de traitement d'images. Le juge de paix du processus de traitement des couleurs n'est autre que le moniteur.

Lorsque Patrick GUIIS a dû renouveler ses moniteurs, il avait alors en tête des critères de choix bien spécifiques : l'ergonomie, la calibration, la fiabilité et la pérennité.

Après quelques investigations, Patrick GUIIS finit par rencontrer le responsable de la gamme NEC SpectraView®, Ahcène TIRANE, qui lui propose d'effectuer un test produit en conditions réelles, pendant une durée significative. Sans hésitation, son choix s'est alors arrêté sur la gamme NEC SpectraView® Reference : des modèles qui

travaillent sur le milliard de couleurs et qui selon lui « Dans cette gamme professionnelle - abordable - représentent les meilleurs produits du marché ».



Cet équipement constitue pour le Studio Mac Mahon un investissement de 18 000 € tous les 3 ans pour équiper les 3 plateaux. Pour son propriétaire, il s'agit donc de faire « un choix tactique, un choix d'avenir ».

Aujourd'hui, le Studio Mac Mahon est équipé de nombreux moniteurs couleurs LCD de grande qualité de NEC Display Solutions :

- NEC SpectraView® Reference 241, 24 pouces
- NEC SpectraView® Reference 271, 27 pouces
- NEC SpectraView® Reference 301, 30 pouces

Des moniteurs haut de gamme avec un large gamut



de couleurs et une dalle 10 bits P-IPS dédiés aux applications exigeantes en couleurs, avec des

caractéristiques et des avantages remarquables pour une meilleure qualité d'image et une précision de couleurs maximale, une ergonomie et une économie excellentes.

Ils permettent d'ajuster automatiquement la luminosité, le contraste, le niveau de noir, l'alimentation LED (couleur et luminosité), l'AmbiBright. Ils offrent aussi un visionnage avec une régularité des couleurs, restituent des couleurs fidèles grâce à un large gamut de couleurs et une calibration matériel, sans oublier leur facilité de création et de calibration avec le logiciel SpectraView® Profiler v5.

Les écrans NEC SpectraView® Reference 241, Reference 271 et Reference 301 sont garantis 3 ans (rétro-éclairage compris) et disposent aussi de la garantie NEC zéro pixels défectueux, jusqu'à 6 mois après la date d'achat.

Ces modèles sont parfaitement adaptés à l'ensemble des créatifs, designers, photographes pour la mécanique de précision et toute personne intransigente sur la qualité du rendu visuel.

Ecran grande taille NEC MultiSync® V461, 46 pouces destiné à une utilisation commerciale ou en réunion, sans fonctionnement continu.



Le NEC MultiSync® V461 est l'un des meilleurs produits de sa catégorie, dans le segment d'entrée de gamme avec une dalle S-PVA, une résolution 1920 x 1080, une connectivité LAN, des haut-parleurs optionnels, un slot optionnel STv1 qui permet l'intégration de cartes d'extension comme un PC embarqué, un récepteur CAT5... Il possède un excellent rapport qualité/prix et s'intègre parfaitement dans les salles de réunion, les halls d'accueil, ainsi que dans toutes les installations qui ne nécessitent pas une utilisation en continue. Ce

modèle est garanti 3 ans (rétro-éclairage compris).

## PERFORMANCE ET PRÉCISION SONT LES MAÎTRES MOTS

Les photographes et directeurs artistiques, ou plus largement les marques, sélectionnent un studio photo en fonction de son équipement. Il est donc indispensable pour le Studio Mac Mahon, de bénéficier des dernières avancées en termes de matériel. Et c'est un choix payant !

Tous les professionnels venant « shooter » au Studio Mac Mahon, s'accordent à reconnaître la qualité incontestable de ces produits, notamment leur système de calibration jugé très ergonomique (logiciel de calibration SpectraView® Profiler v5 pour Mac & PC).

Pour le constructeur NEC, une ergonomie parfaite n'est pas simplement une image de qualité supérieure qui permet d'améliorer la productivité et la précision, c'est aussi l'engagement visant à optimiser le confort de l'utilisateur pendant son travail. Ainsi l'utilisateur dispose d'un environnement de travail proactif, satisfaisant et par conséquent, plus productif.

La pérennité est aussi un critère à ne pas négliger, pour que le client puisse bénéficier de la même qualité d'image dans la durée. « Dans nos métiers, on achète du temps ! » se plaît à dire Patrick GUIES. Pour les applications exigeantes en termes de couleurs, une distribution homogène de la luminosité et des couleurs sur toute la surface de l'écran est fondamentale. Il est donc nécessaire de choisir des moniteurs possédant un système de calibration le plus fiable et le plus constant possible, « c'est le cas des écrans de la gamme NEC SpectraView® qui restituent l'ensemble des couleurs dans la plus grande neutralité ».

La gamme SpectraView® de NEC Display Solutions marie les standards les plus élevés en termes de technologies, de couleurs et en matière de dalle LCD, conçus pour répondre aux exigences et aux besoins des professionnels de la couleur et des imprimeurs « pré-press ». En termes de colorimétrie, la gamme

NEC SpectraView® « joue dans la cour des grands et qui plus est, est la seule à aller chatouiller les moniteurs professionnels haut-de-gamme » précise le propriétaire du Studio.

## DES VALEURS PARTAGÉES

Le partenariat qui lie le Studio Mac Mahon et NEC Display Solutions remonte à 2005. Il est basé sur une relation de qualité et de confiance. Patrick GUIIS souligne d'ailleurs le professionnalisme de l'équipe commerciale du constructeur qu'il juge comme étant « une équipe à l'écoute, disponible, accessible et responsable ».

Au-delà de ces critères, le choix de Patrick GUIIS pour l'équipement du Studio s'est porté sur NEC Display Solutions car c'est, selon lui, « la seule marque capable de se positionner aujourd'hui de manière globale, avec des moniteurs couleurs NEC SpectraView® et des écrans grande taille destinés à l'affichage dynamique ».

Avec l'avènement de la SMART TV, Patrick GUIIS est par ailleurs intimement convaincu que les univers de la télévision et de la vidéo interagiront de plus en plus dans les prochaines années, un marché colossal, qui

devrait faire la part belle aux constructeurs d'écran grande taille pour l'affichage dynamique.

De son côté, le responsable de la colorimétrie au sein de NEC Display Solutions en France, AHCÈNE TIRANE, déclare : « Cela fait de nombreuses années que NEC Display Solutions conçoit des moniteurs destinés aux professionnels. En créant la gamme NEC SpectraView® Reference, ce sont l'expertise et le savoir faire de NEC Display Solutions qui ont abouti à des produits capables de reproduire des couleurs avec une très grande précision ».

« NEC SpectraView® Reference est une gamme d'écrans professionnels destinés aux utilisateurs les plus exigeants comme le Studio Mac Mahon.

NEC Display Solutions est convaincu qu'un professionnel qui dispose d'un outil améliorant son flux de travail sera en mesure de fournir le meilleur de sa création ».

Largement acquis à la philosophie du constructeur depuis le début de leur collaboration, Patrick GUIIS a souhaité conclure comme suit : « NEC Display Solutions propose une offre ultra-performante et globale tout en ayant un quart d'heure d'avance sur le plan technologique ! ».



## INFORMATIONS

### INFORMATIONS

#### SECTEUR

Photographie

#### LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Paris (75), France

### ÉQUIPEMENT

NEC SpectraView® Reference 241

NEC SpectraView® Reference 271

NEC SpectraView® Reference 301

NEC MultiSync® V461

**NEC Display Solutions Europe GmbH**  
Landshuter Allee 12-14, D-80637 München  
infomail@nec-displays.com  
Phone: +49 (0) 89 99 699-0  
Fax: +49 (0) 89 99 699-500  
www.nec-display-solutions.com

**NEC France S.A.S Division Display Solutions**  
29 rue des Hautes Pâtures, F-92737 Nanterre Cedex  
necdisplay@emea.nec.com  
Phone: +33 (0) 1 46 49 46 49  
Fax: +33 (0) 1 47 69 92 86  
www.nec-display-solutions.fr

Empowered by Innovation

**NEC**